

Auf einen Blick Bettina Köhler

Letzte Publikationen

On the audacity of fashion in an age of globalization, in: *Cultural Spaces and Design, Prospects of Design Education*, Regine Halter, Catherine Walthard (EDS), Basel, Frankfurt a. M., 2019, S. 48-61.

Warum man sagt, das Haus habe eine Haut, in: *Solaris #03*, Heftreihe vom Hochparterre für Solararchitektur, Juni 2019, S. 8-10.

Opulenz der Bescheidenheit, Tendenzen der Mode der Gegenwart, in: *der architekt*, 1/2018, S. 39-44.

Civilité et Société. Der Fall Paris, in: *Kommunale Selbstinszenierung Städtische Konstellationen zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Martina Stercken, Christian Hesse (Hg.), Zürich 2018, S. 355-367.

«lust voor het herte, playsier der ooghen, cieragie in onse kamers en huysen», Trix und Robert Haussmann arbeiten mit Stoff, in: Gabriela Güntert, Bruno Maurer, Arthur Rüegg (Hg.), *Trix +*

Aus den Tiefen der Mauern. Die Aromen der Modernität im Interieur, in: *Für den tieferen Sinn – Duft als Medium in Kunst, Design und Kommunikation*, Matthias Wagner, Martin Hegel (Hg.), Wiesbaden 2016, S. 154-159

Gemeinsam mit Sylvia Claus, Parity? Mütter und Väter fördern. Ein Dialog, in: *Architektur, die [fem.]*, *Baukultur ist auch weiblich!* Sonderheft zur archithese 2, 2016, Bildungslandschaften, S. 11- 15.

Mode als Zeitmaschine. Kultur des Risikos oder marodes Produktionssystem? Ein imaginäres Gespräch zwischen Elena Esposito und Li Edelkoort, in: *Mode und Moden*, Heini Bader, Olaf Knellesen, Tamara Lewin, Angelika Oberhauser, Husam Suliman (Hg.) Zürich 2016, S. 34-43.

Letzte Vorträge

Mimesis and Metaphor, The Role of Fabric in Architecture, Interior and Clothing in Orient and Okzident, öffentlicher Vortrag als Teil des Austausch Projektes *Towards design commons between Uzbekistan and Switzerland* zwischen dem Department Fashion Design am National Institute of Fine Arts and Design in Tashkent, Usbekistan und dem Institut Mode-Design an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, FHNW, Schweiz. Das Projekt wurde von der Schweizer Botschaft in Tashkent grosszügig unterstützt.

A bigger Splash. Die nackte Wahrheit über Sport und Nachhaltigkeit? Tagung *Kontext*, eine Veranstaltungsreihe von SwissTextiles, Zürich, September 2018

Stoffe und Stoffmetaphern in der Architektur von Okzident und Orient, Vortragsreihe im Wahlfach „*Exempla*“ *Stoff und Stoffwechsel – Semper Revisited*“, WS 2017/18, GTA // Geschichte und Theorie der Architektur // Fachbereich Architektur // TU Kaiserslautern, Januar 2018

Opulenz der Bescheidenheit, Tendenzen der Mode, der Gegenwart, 22. Berliner Gespräch, *Das rechte Maß Bedarf, Bedürfnis und die Architektur der Gegenwart*, BDA, Berlin, Dezember 2017

Civilité et Société. Der Fall Paris. Tagung *Kommunale Selbstinszenierung* der Commission Internationale pour l'histoire des Villes, des Schweizerischen Arbeitskreises für Stadtgeschichte und des NCCR 'Mediality. Historical Perspectives', Universität Zürich September 2015